

EN PRODUKTION AF BLACK BOX DANCE COMPANY

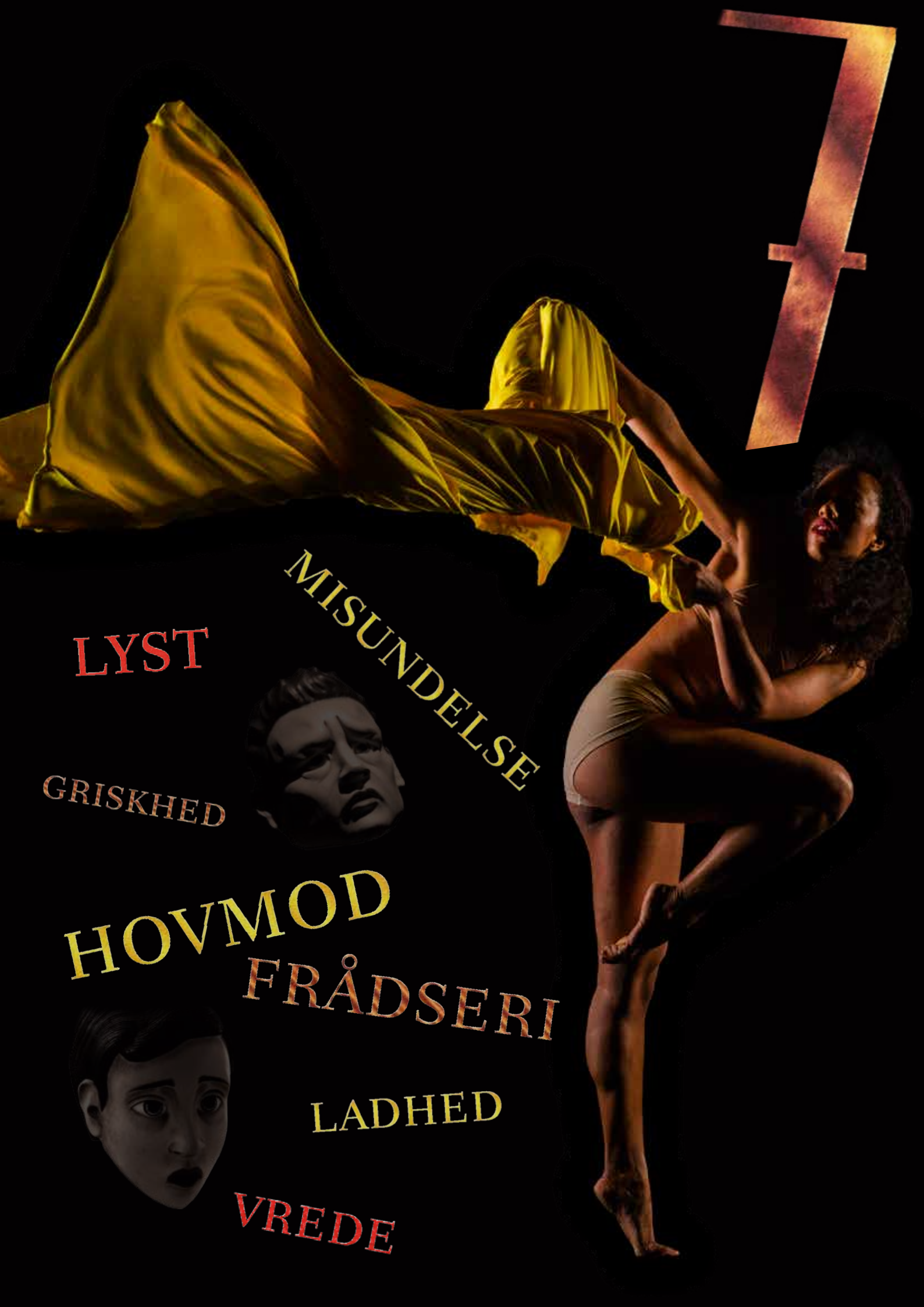
MODERNE DANS INSPIRERET AF DE 7 DØDSSYNDER

IDÉ OG KONCEPT **MARIE BROLIN-TANI**

KOREOGRAFI **FOTIS NIKOLAOU / BLACK BOX DANCE COMPANY**

black  box

Theatre Holstebro



LYST

MISUNDELSE

GRISKHED



HOVMOD
FRÅDSERI



LADHED

VREDE

7EVEN

KOREOGRAFI**FOTIS NIKOLAOU / BLACK BOX DANCE COMPANY****DANSERE****BLACK BOX DANCE COMPANY****KOSTUMEDESIGN****CHARLOTTE ØSTERGAARD****LYDDESIGN OG KOMPOSITION****CHRISTIAN TRONHJEM****LYSDESIGN****ANDERS KJEMS****MASKER****MARTHA FOKA**

Oplev Black Box Dance Company i en helt ny forestilling, der er inspireret af de 7 dødssynder.

Vi kender dem alle - de syv dødssynder. Vrede, frådseri og ladhed... Hvad må vi, hvad kan vi, og hvordan modstår vi fristelser? Er der i vores tid overhovedet tale om synd - at føle misundelse, griskhed og frådseri? Eller er disse begreber, når det kommer til stykket, bare en del af vejen til lykke og en succesfuld tilværelse i dagens konkurrence samfund? Og er lyst virkelig noget skammeligt... Sex og nøgne kroppe i stride strømme.

Den cypriotiske koreograf Fotis Nikolaou ønsker, med et poetisk og meget personligt koreografisk sprog, at udforske de gamle religiøse synder og dyder i en ny kontekst. I et intimt samarbejde med danserne, komponisten Christian Tronhjem, kostumedesigner Charlotte Østergaard samt maskedesigner Martha Foka, vil Fotis skabe en helt nutidig forestilling, der vedrører os alle.

Forestillingen 7EVEN er i 2 akter, og udspiller sig i en kunstig verden, hvor kampen mellem at skjule sig og vise sit sande jeg skildres i dansernes personificering af både synder og dyder. Inspireret af bl.a. tegnefilm, eventyr og brugen af masker.



Fotis Nikolaou

Fotis Nikolaou er født i Famagusta. Han er uddannet ved The State School of Dance i Athen og har videreuddannet sig i New York. Fotis er koreograf samt grundlægger af X-it Dancetheatre, som er beliggende i Athen, Grækenland. Han har lavet adskillige koreografier til sit eget kompagni - bl.a. værkerne "Waltz", "Inland" og "Unravelling".

Tilbage i 2004 stod Fotis for koreografien til åbningen af De Olympiske Lege i Athen. Fotis har deltaget på adskillige internationale festivaller rundt omkring i hele verden. Han har flere gange koreograferet for Cyperns Nationale Teater, senest hvor han koreograferede "The Threepenny Opera and Elektra - Orestes, The Trial", som han vandt den nationale koreografipris for i 2013. Han har tidligere arbejdet for både Malmö Opera i Sverige samt Grækenlands Nationale Ballet Kompagni.

PRAKTISKE INFORMATIONER

KUNSTNERISK LEDER:	MARIE BROLIN-TANI
TURNÉPERIODE:	MARTS - APRIL SAMT EFTERÅRET 2016 OG FORÅRET 2017
MEDVIRKENDE:	7 DANSERE FRA BLACK BOX DANCE COMPANY
VARIGHED:	85 MIN. INKL. PAUSE
SCENEDIMENSIONER:	10 METER (BREDDE) X 9 METER (DYBDE)
PROSCENIUM ÅBNING:	8 METER
HØJDE TIL NEDERSTE RIG:	6 METER
PRIS:	28.000 KR. EKSKL. MOMS. HVIS DER IKKE ER MULIGHED FOR AT REJSE HJEM SAMME DAG, VIL DER VÆRE OMKOSTNINGER TIL INDLOGERING AF CA. 10 PERS.
TILSKUDSORDNINGER:	STATENS KUNSTFOND "7EVEN" ER GODKENDT UNDER GARANTIORDNINGEN FOR TURNERENDE VOKSEN- TEATER I SÆSON 2015/2016 SAMT 2016/2017. FORESTILLINGEN ER GODKENDT TIL REFUSION SAMT FORMIDLINGSTILSKUD.

ØNSKES YDERLIGERE INFORMATION, KONTAKT:

Kunstnerisk leder
Marie Brolin-Tani
Mobil: +45 2713 0037
mbt@musikteatret.dk

Producent & programkoordinator
Jannie Lund Gade
Mobil: +45 2713 0033
jlg@musikteatret.dk